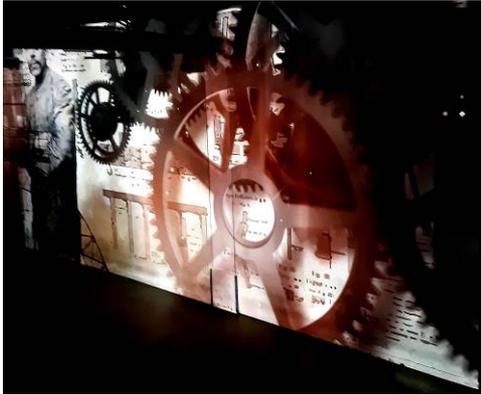


Atelier des Lumières / Paris le 04 octobre 2022

La fonderie du Chemin Vert



La fonderie du Chemin Vert avec la crise internationale de 1929 subira un arrêt de son activité, et la concurrence de l'industrie métallurgique, avec l'utilisation de la soudure et des pièces forgées, mettra un terme à l'entreprise en 1933 avec sa fermeture définitive.

En 1935, un repreneur la famille Martin va se lancer dans la fabrication et la vente de machines-outils. Pendant 65 ans l'entreprise sera prospère, et en 2000, elle déménage. Elle laisse cet espace industriel pour une nouvelle aventure artistique que nous découvrons aujourd'hui : le Centre d'Art Numérique.

Cézanne 1839-1906 : Lumières de Provence

La peinture académique des années 1860 avec ses salons est un monde qui va être révolutionné avec des créations artistiques. Elles vont apporter un souffle nouveau dans l'histoire de la peinture.

Cézanne est un maître en cette matière, avec des natures mortes éclatantes de vérité. Les touches de peinture sous nos yeux donnent la vie à ces compositions de pommes projetées dans tout l'espace de la fonderie et les tableaux sont criants de vérité.



La seconde séquence nous entraîne vers la lumière des arbres et des feuillages. Dans cette nature verdoyante, les corps des baigneurs et baigneuses se fondent dans des instants éphémères et joyeux.

Cézanne est également un portraitiste. Il réalisera des autoportraits tout au long de sa vie, et il capturera la sérénité des personnes : paysans, joueurs de cartes, fumeurs de pipe.

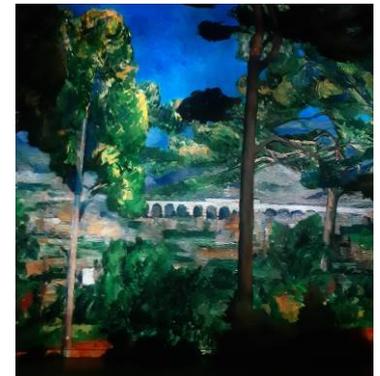


Les paysages de Cézanne sont des témoins de la lumière de Provence avec ses villages, ses églises, ses vallées et ses montagnes.

La plus belle est la montagne Sainte Victoire. Elle est reproduite sous différents angles, et sous la lumière changeante du jour. De nombreux musées dans le monde ont le bonheur d'avoir un bout de notre Provence.



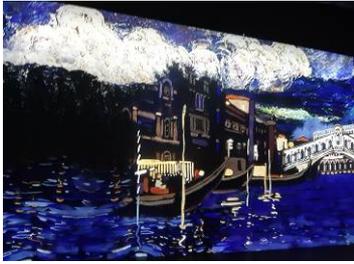
L'art immersif permet de décomposer les œuvres, de donner du mouvement aux arbres. Avec le bruitage des cigales, nous sommes dans l'ambiance du Sud de la France.



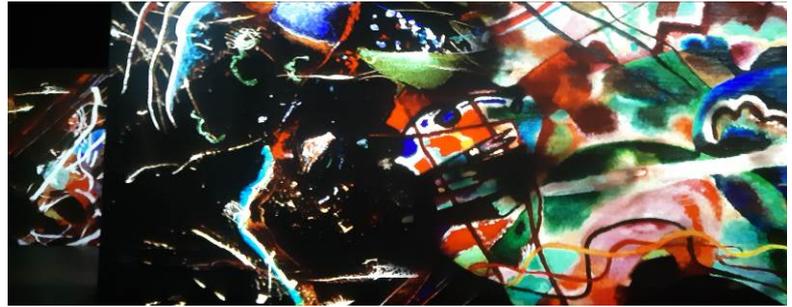
Kandinsky 1866-1944 : l'odyssée de l'abstrait

Pionnier de l'art abstrait, il révolutionne le monde de la peinture.

Au début de la séquence, nous plongeons dans l'univers particulier de ce peintre avec des personnages de contes et légendes du folklore russe, des édifices moscovites, des éléments figuratifs avec déjà une transition vers un monde imaginaire.



Très rapidement, nous découvrons un feu d'artifice de couleurs, de lignes courbes, de formes géométriques, de traits.
Le choix des séquences musicales et la projection tout azimut des tableaux sur le sol et les parois de la fonderie sont un ravissement des yeux et des oreilles.



Texte et images : Claude